

## STANISLAS CADEO

Né en 1986 | Vit et travaille à Paris

stanislas.cadeo@gmail.com

+33 (0)6.63.81.47.30

[www.stanislascadeo.com](http://www.stanislascadeo.com)

## CHEF OPÉRATEUR

### FICTION CINEMA

**Hunter Nights**, réalisé par Pierre Pascual, *Le Sélénite* - 2023

**La Fille aux deux visages**, réalisé par Romain Serir, *Marteau films production* - 2018

### DOCUMENTAIRES

**Touché**, réalisé par Béatrice Plumet, *Macalube Films* - 2023

**Mémorial de la Shoah**, *Les enfants cachés*, série d'entretiens, *Nota Bene Documentaires* - 2020-2022

**Baïkal Symposium**, réalisé par Chloé Laumonier, *Effets désirables* - post production

**Dans la terrible Jungle**, (ad. operateur caméra) réalisé par Omblin Ley & Caroline Capelle, *Macalube Films* - 2019

**Dimanche est une femme**, réalisé par Mélanie Drouère, *House On Fire* - 2016

### FICTION TV

**Le Woop mission Grand Rex**, réalisé par Haroun Saïfi, *Endemol-Yah Productions* - 2016

### COURTS-MÉTRAGES

**NIÊM DAM MÊ**, réalisé par Mathieu Lam, *Nam Hoang & Mathieu* - 2021

**Purple Mind**, réalisé par Emy LTR, *Studio 71* - 2021

**La Politesse des Rois**, réalisé par Haroun Saïfi - 2021

**Benedicte**, réalisé par Eleni Mitsanga, *Vesica Piscis* - 2020

**The Transit**, réalisé par Andrea Tran et Alexandre Prod'homme, *Black Cat Visuals* - post production

**La Porte du sommeil**, réalisé par Norman Thavaud, *Miniprod* - 2017

**L'Anniversaire de Charlie**, réalisé par Julien Leclercq - 2016

**Repeat Repeat Slowdown**, réalisé par Jules Carrin, *La HEAD* - 2015

**La Traversée**, réalisé par Romain Serir, *Ciné Fuzz* - 2014

**Avec Manon**, réalisé par Caroline Capelle, *ENSAD* - 2014

**Un Cornichon Malossol**, réalisé par Claire Tatin - 2013

**La Montée de Sève**, réalisé par Messodie Samama, *MS Prod* - 2013

**Blanc**, réalisé par Lucas Delangle, *La Fémis* - 2009

### PUBLICITÉ - BRAND CONTENT

**Sendinblue**, réalisé par Kevin Hilem, *Kazam Production* - 2022

**Unibet, Muscle ton jeu**, plateau réalisé par David Fontao, *Kazam Production* - 2021-2022

**McDonald's, McFirst-Smart Lesson**, réalisé par Haroun Saïfi, *Rita Films/agence BETC* - 2017

**Pepsi Max : Le génie footballistique du Woop**, réalisé par Haroun Saïfi, *Yah Production* - 2016

**Call of Duty-Black OPS** par *Le Woop*, réalisé par Haroun Saïfi, *Endemol/Yah Production* - 2015

**Ypsilon Lancia - She came to stay**, réalisé par Stanislas Cadeo pour *OffiCine/ Istituto Europeo di Design* - 2014

### CLIP

**Lucifer**, réalisé par Emy LTR, *Tanuki Films* - 2022

**Tudo Ben**, réalisé par Haroun Saïfi pour *Mister V, Hey Pelo* - 2020

**Pas d'ici**, réalisé par Valerian 7000 pour *Ehla, Believe Music/Sainte Victoire* - 2020

**Esseulés**, réalisé par David Fontao pour *Izia feat. Dominique A, Barclay* - 2019

**Demain encore**, réalisé par Haroun Saïfi pour *Ehla, Universal Music France* - 2017

**The Best is lost**, réalisé par P.H Senlis pour *Augustin Parsy fest. Juliette Armanet, Bambino Films* - 2016

**Je reviendrai**, réalisé par Haroun Saïfi pour Clémentine Amado - 2016

**Bahar Aamad**, réalisé par Haroun Saïfi pour U.Arman & F.Sama - 2013

**Fed Up & Stuck**, réalisé par Stanislas Cadeo pour *Bitter Almonds* - 2012

## AUTRES EXPÉRIENCES

### WEB (sélection de youtubers)

**Norman fait des vidéos / Emy LTR / Natoo / Mister V / Jeremie Dethelot / Les Notices du Woop** - from 2016 to today

### RÉALISATIONS

**Le Dernier fil à la patte** | 20 min, fiction, France - 2015

- PRIX DU COURT METRAGE INTERNATIONAL (21ème rencontre du film Marocain de Fès, Maroc - 2016)
- PRIX DU BRUTAL DE BRONZE (Festival Cinémabrut, Mouans-Sartoux - 2015)

**Nektàr** | trilogie, 5 min, fiction, République Tchèque - 2013

SÉLECTION - Un Festival C'est Trop Court (Nice, 2014)

### ASSISTANT CAMÉRA (sélection)

**La Veuve Saverini**, 1erAC, court-métrage de Loïc Gaillard, *Les films du Cygne*, chef opérateur Boubkar Benzabat (Arri Alexa XT - série V+ Hawk, Corse, 2019)

**Ecoute**, 1erAC, court-métrage de Bridget O'Driscoll, *Dolce Vita Films*, chef opérateur Boubkar Benzabat (Red Weapon Gemini 5K, série Leica Summicron, IDF, 2019)

**Foyers**, 1erAC, court-métrage de P.Heinz, *Les Films d'Argile*, chef opérateur : Pierre Hilpert, (Digital Bolex, Grand Est, 2017)

**Haje - L'enfant sage**, clip de L. Hernandez & A. Cohen, *Eddy*, chef opérateur : Benoît Soler, (Red Weapon, série Kowa, IDF - 2017)

**Project**, 1erAC, court-métrage de Jules Carrin, HEAD, chef opérateur : Tomas Smith, (Arriflex SRII, S16, Suisse, Genève - 2014)

**L'enfant du Sahara**, 2èmeAC, long métrage de Laurent Merlin, *Films De Jeunes*, chef opérateur : Daniele Nannuzzi A.I.C, (Red Epic/Scarlet, IDF/Maroc, 2012)

**Le café et la télévision / Le blogueur**, 1AC, vidéos d'art de Paul Heintz, (Canon C100, Paris, 2014)

**Seul A Seul**, 1erAC, court-métrage de Nicolas Hugon et Bertrand Chanal, *La Casquette Productions*, chef opérateur : Boubkar, (Canon 1D, Espagne, Paris - 2011)

**Dior « Montre »**, 2èmeAC, publicité de Jean Claude Thibaut, *Advancedroom Production*, chef opérateur : Frank Barault, (Red One, Paris - 2011)

**Midnight City (M83)**, 2èmeAC, clip de Fleur & Manu pour le groupe M83, *Les Télécréateurs*, chef opérateur : Mathias Boucard, (Arri Alexa, Île-de-France - 2011)

**Western Spaghetti**, 2èmeAC, clip de Mahdi Lepart et Melisandre Meertens pour Luce, *Dak Tirak*, chef opérateur : Mahdi Lepart, (Red One, Créteil - 2011)

**Ce n'est pas un film de Cow-Boys**, 2èmeAC, court-métrage de par Benjamin Parent, *Synecdoche*, chef opérateur : Nicolas Loir (Arri Alexa, Île-de-France - 2011)

## STAGES

**Stage de formation au métier d'étalonneur**, encadré par Pascal Nowak, Les lapins bleus formation - 2021

**Sagaire image** sur le long métrage *SWITCH*, réalisé par Frédéric Shoendoerffer

(caméras Aaton 35, Arriflex 535 et 235)

**Panavision Alga Techno** (magasin - filtres - optiques)

**Vidéo Plus Tech'** : société de maintenance sur caméras vidéo

**GTC** : laboratoires cinématographiques - développement/tirage

**ACS Communication** : entreprise de location de matériel audiovisuel

**Cartoon Sardine Théâtre** : compagnie de théâtre

Août-Septembre 2010 - Paris

Janvier-Avril 2010 - Aubervilliers

Novembre 2006 - St-Ouen

Juin 2006 - Joinville

Nov-Dec 2006 - Boulogne

Mars 2001 - Marseille

## DIVERS

Intervenant chef opérateur pour Nextformation & Lapins Bleus formation (Paris - 2012/2015)

Régisseur lumière au Studio Albatros (Montreuil - 2014)

Régisseur lumière et son au Théâtre André Bourvil (Paris - 2009)

## FORMATION

2010-2011 : Master 2 de Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle, mention bien (Paris)

2008-2010 : Master 1 de Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle (Paris)

2007-2008 : Licence Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle - mention assez bien - (Paris)

2005-2007 : BTS audiovisuel Jacques Prévert, option métiers de l'image (Boulogne-Billancourt)

2005 : Bac scientifique mention bien, Lycée Saint Joseph les Maristes (Marseille)

## Informations complémentaires :

Locomotion : permis B / 125cc

Langues parlées : Français, Anglais, Italien (notions)

Chef opérateur membre du collectif **NOU**

N° Congés spectacles V492012