

STANISLAS CADEO

Né en 1986 | Vit et travaille à Paris

stanislas.cadeo@gmail.com

+33 (0)6.63.81.47.30

www.stanislascaideo.com

CHEF OPÉRATEUR

(selection)

FICTION CINEMA

Hunter Nights, réalisé par Pierre Pascual, *Le Sélénite* - post production

La Fille aux deux visages, réalisé par Romain Serir, *Marteau films production* - 2015

DOCUMENTAIRE

Baïkal Symposium, réalisé par Chloé Laumonier, *Effets désirables* - post production

Dans la terrible Jungle, (ad. operateur caméra) réalisé par Omblin Ley & Caroline Capelle, *Macalube Films* - 2018

Dimanche est une femme, réalisé par Mélanie Drouère, *House On Fire* - 2016

FICTION TV

Le Woop mission Grand Rex, réalisé par Haroun Saïfi, *Endemol-Yah Productions* - 2016

COURT MÉTRAGE

La Politesse des Rois, réalisé par Haroun Saïfi - post production

Benedicte, réalisé par Eleni Mitsanga, *Vesica Piscis* - post production

The Transit, réalisé par Andrea Tran et Alexandre Prod'homme, *Black Cat Visuals* - post production

La Porte du sommeil, réalisé par Norman Thavaud, *Miniprod* - 2017

L'Anniversaire de Charlie, réalisé par Julien Leclercq - 2016

Repeat Repeat Slowdown, réalisé par Jules Carrin, *La HEAD* - 2015

Shock Tactic, réalisé par Haroun Saïfi, *Sci Fi London 48H Film Challenge* - 2015

La Traversée, réalisé par Romain Serir, *Ciné Fuzz* - 2014

Avec Manon, réalisé par Caroline Capelle, *ENSAD* - 2014

Un Cornichon Malossol, réalisé par Claire Tatin - 2013

La Montée de Sève, réalisé par Messodie Samama, *MS Prod* - 2013

Blanc, réalisé par Lucas Delangle, *La Fémis* - 2009

PUBLICITÉ - BRAND CONTENT

McDonald's, McFirst-Smart Lesson, réalisé par Haroun Saïfi, *Rita Films/agence BETC* - 2017

Pepsi Max : Le génie footballistique du Woop, réalisé par Haroun Saïfi, *Yah Production* - 2016

Call of Duty-Black OPS par *Le Woop*, réalisé par Haroun Saïfi, *Endemol/Yah Production* - 2015

Ypsilon Lancia - She came to stay, réalisé par Stanislas Cadeo pour *OffiCine/ Istituto Europeo di Design* - 2014

Hive, réalisé par Haroun Saïfi, *Les Gobelins* - 2012

CLIP

Tudo Ben, réalisé par Haroun Saïfi pour *Mister V, Hey Pelo* - post production

Pas d'ici, réalisé par Valerian 7000 pour *Ehla, Believe Music/Sainte Victoire* - 2020

Esseulés, réalisé par David Fontao pour *Izia feat. Dominique A, Barclay* - 2019

Demain encore, réalisé par Haroun Saïfi pour *Ehla, Universal Music France* - 2017

The Best is lost, réalisé par P.H Senlis pour *Augustin Parsy fest. Juliette Armanet, Bambino Films* - 2016

Je reviendrai, réalisé par Haroun Saïfi pour *Clémentine Amado* - 2016

Bahar Aamad, réalisé par Haroun Saïfi pour *U.Arman & F.Sama* - 2013

Fed Up & Stuck, réalisé par Stanislas Cadeo pour *Bitter Almonds* - 2012

WEB (sélection de youtubers)

Norman fait des vidéos / Natoo / Mister V / Jeremie Dethelot / Les Notices du Woop - from 2016 to today

AUTRES EXPÉRIENCES

RÉALISATIONS

Le Dernier fil à la patte | 20 min, fiction, France - 2015

- PRIX DU COURT METRAGE INTERNATIONAL (21ème rencontre du film Marocain de Fès, Maroc - 2016)

- PRIX DU BRUTAL DE BRONZE (Festival Cinémabrut, Mouans-Sartoux - 2015)

SÉLECTIONS - 13ème Festival de court métrage méditerranéen de Tanger (Maroc - 2015)

- Saison Video 2016 #40 (France - 2016)

Nektàr | trilogie, 5 min, fiction, République Tchèque - 2013

SÉLECTION - Un Festival C'est Trop Court (Nice, 2014)

ASSISTANT CAMÉRA (sélection)

La Veuve Saverini, 1erAC, court-métrage de Loïc Gaillard, *Les films du Cygne*, chef opérateur Boubkar Benzabat (Arri Alexa XT - série V+ Hawk, Corse, 2019)

Ecoute, 1erAC, court-métrage de Bridget O'Driscoll, *Dolce Vita Films*, chef opérateur Boubkar Benzabat (Red Weapon Gemini 5K, série Leica Summicron, IDF, 2019)

Foyers, 1erAC, court-métrage de P.Heinz, *Les Films d'Argile*, chef opérateur : Pierre Hilpert, (Digital Bolex, Grand Est, 2017)

Haje - L'enfant sage, clip de L. Hernandez & A. Cohen, *Eddy*, chef opérateur : Benoît Soler, (Red Weapon, série Kowa, IDF - 2017)

Project, 1erAC, court-métrage de Jules Carrin, HEAD, chef opérateur : Tomas Smith, (Arriflex SRII, S16, Suisse, Genève - 2014)

L'enfant du Sahara, 2èmeAC, long métrage de Laurent Merlin, *Films De Jeunes*, chef opérateur : Daniele Nannuzzi A.I.C, (Red Epic/Scarlet, IDF/Maroc, 2012)

Le café et la télévision / Le blogueur, 1AC, vidéos d'art de Paul Heintz, (Canon C100, Paris, 2014)

Seul A Seul, 1erAC, court-métrage de Nicolas Hugon et Bertrand Chanal, *La Casquette Productions*, chef opérateur : Boubkar, (Canon 1D, Espagne, Paris - 2011)

Dior « Montre », 2èmeAC, publicité de Jean Claude Thibaut, *Advancedroom Production*, chef opérateur : Frank Barrault, (Red One, Paris - 2011)

Midnight City (M83), 2èmeAC, clip de Fleur & Manu pour le groupe M83, *Les Télécréateurs*, chef opérateur : Mathias Boucard, (Arri Alexa, Île-de-France - 2011)

Western Spaghetti, 2èmeAC, clip de Mahdi Lepart et Melisandre Meertens pour Luce, *Dak Tirak*, chef opérateur : Mahdi Lepart, (Red One, Créteil - 2011)

Ce n'est pas un film de Cow-Boys, 2èmeAC, court-métrage de par Benjamin Parent, *Synecdoche*, chef opérateur : Nicolas Loir (Arri Alexa, Île-de-France - 2011)

STAGES

Sagiaire image sur le long métrage *SWITCH*, réalisé par Frédéric Shoendoerffer

(caméras Aaton 35, Arriflex 535 et 235)

Panavison Alga Techno (magasin - filtres - optiques)

Vidéo Plus Tech' : société de maintenance sur caméras vidéo

GTC : laboratoires cinématographiques - développement/tirage

ACS Communication : entreprise de location de matériel audiovisuel

Cartoon Sardine Théâtre : compagnie de théâtre

Août-Septembre 2010 - Paris

Janvier-Avril 2010 - Aubervilliers

Novembre 2006 - St-Ouen

Juin 2006 - Joinville

Nov-Dec 2006 - Boulogne

Mars 2001 - Marseille

DIVERS

Intervenant chef opérateur pour Nextformation & Lapins Bleus formation (Paris - 2012/2015)

Régisseur lumière au Studio Albatros (Montreuil - 2014)

Régisseur lumière et son au Théâtre André Bourvil (Paris - 2009)

FORMATION

2010-2011 : Master 2 de Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle, mention bien (Paris)

2008-2010 : Master 1 de Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle (Paris)

2007-2008 : Licence Cinéma à Paris 3 Sorbonne Nouvelle - mention assez bien - (Paris)

2005-2007 : BTS audiovisuel Jacques Prévert, option métiers de l'image (Boulogne-Billancourt)

2005 : Bac scientifique mention bien, Lycée Saint Joseph les Maristes (Marseille)

Informations complémentaires :

Locomotion : permis B / 125cc

Langues parlées : Français, Anglais, Italien (notions)

Chef opérateur membre du collectif **NOU**

N° Congés spectacles V492012